

RUIM 60 JAAR HAD MUSEUM (1959 -2019)

Guus Dalkmann is één van onze leden met een eigen museum. Het Holland Amerika Dalkmann (HAD) Museum bestaat al ruim 60 jaar. Begonnen op zijn achtste jaar is Guus Dalkmann nog steeds actief. Hij is bezig met een boek over de geschiedenis van het vervoer door de Holland-Amerika Lijn (HAL) vanuit de haven naar het achterland en retour.

tekst en foto's: Leo Schuitemaker

www.hollandamerica-archivist.com
06-42380460



Met zijn eerste film maakte Guus deze prachtige opname van drie grote HAL-schepen aan de Wilhelminakade.

DE OORSPRONG VAN ZIJN PASSIE

We laten hier Guus aan het woord: "Doordat ik als jongen van acht onder de indruk was geraakt van de HAL-schepen die in Rotterdam aan de Wilhelminakade lagen. Vooral als je klein bent lijken de schepen nog groter. Aangemoedigd door mijn vader werd door correspondentie een groot netwerk opgezet, wat resulteerde in een enorme collectie aan alles wat met de HAL te maken heeft.

Op mijn kamer kon je op een grote wereldkaart zien waar de schepen waren en mijn brieven, als ik bijvoorbeeld naar Singapore schreef prikte ik daar een vlaggetje met de datum erop, die ging er pas uit als ik antwoord had. Zo ging mijn zakgeld op aan postzegels en fotokosten. In het jaar 1959 betekende de Nederlandse Scheepvaart nog iets en was er nog scheepsbouw in Nederland."

Ook bij de jeugd leefde dat nog mede doordat het ook op school binnen de lessen werd besproken. Men was nog trots op wat zo'n klein landje op zee betekende, er waren nog maandbladen zoals Buitengaats en de Blauwe Wimpel. Ook werden er plaatjes van schepen verzameld, die destijds bij de sigaretten zaten, zoals die van kapitein Grand.

MET OPA NAAR ROTTERDAM

"Op vrijdagmiddag fietste ik van Oosterhout naar Zwijndrecht. Daar sliep ik dan bij opa en oma om de volgende ochtend met opa naar Rotterdam te fietsen. Als we dan bij Rotterdam-Zuid in de buurt kwamen zagen we al fietsend de schoorstenen van de HAL-schepen. Ik vertelde hem dan welke er lagen. Als we dan bij de Wilhelminakade aankwamen, was opa altijd onder de indruk als het dan ook klopte. Onderweg kon je ook de zeeschepen zien die bij Ridderkerk en zo bij de werven lagen of bij de sloperij Rijdsdijk. Soms zat er een vreemde schoorsteen bij, dit was dan vaak een vrachtschip in charter met een HAL-schoorsteen."

EERSTE FOTO

Op zijn achtste jaar kreeg Guus een door zijn vader getimmerde echte archiefkast op zijn eigen kamer. Dit was de start van zijn museum. Tevens kreeg hij zijn eerste fototoestel. Van zijn tante kreeg hij een kleurenfotorolletje. Destijds waren dit zeer kostbare films. Op weer een tocht met opa naar Rotterdam maakte hij met zijn eerste film een prachtige opname van drie grote HAL-schepen aan de Wilhelminakade. Trots als hij was zond hij deze foto naar de HAL. En daar was men zo onder de indruk van zijn enthousiasme dat zijn foto op een kalender van

BINNENVAART 2019/2  57



Scheepsmodellen, schilderijen en heel veel foto's behoren tot de verzameling van Guus.

de HAL werd geplaatst. Dit was natuurlijk helemaal het einde voor een achtjarige. Hiermee was ook de langjarige relatie met de HAL geboren.

BOEK OVER DE HAL

Guus vertelt: "Al de verzamelde gegevens van de HAL werden door mij gebundeld en dat resulteerde in het schrijven van een boek. In 1988 werd ik uitgenodigd door de heer Nico van der Vorm (van de HAL) om over mijn boek te praten. Ik kreeg toestemming en de HAL wilde het uitgeven als gedenkboek bij het 125-jarig bestaan. Ik moest het alleen in het Engels laten vertalen, want daar lag de HAL's toekomst. Een van mijn correspondentievrienden, Albert Schoonderbeek, wilde het wel vertalen, en zo ontstond het gedenkboek 125 Years of Holland America Line."

BOEK OVER ACHTERLANDVERVOER

In voorbereiding is een boek over de geschiedenis van het vervoer door de Holland-Amerika Lijn (HAL) vanuit de haven naar het achterland en retour. Het boek wordt uitgegeven door GUNS@HOME BV. Het doel van dit bedrijf is: het produceren en het publiceren via internetkanalen van maritiem-historische documentaties, kinderboeken en volwassen literatuur. In dit boek wordt onder andere door Guus Dalkmann uitgebreid stil gestaan bij de geschiedenis van de rederij en de historie van de vele schepen die in de loop der jaren onder de Koenigsfeld-vlag hebben gevaren. Eind 1978 verdween na 110 jaren de legendarische rederijnaam Koenigsfeld van de Rijn. Maar gelukkig blijft met het uitgeven van dit boek de historie bewaard. Velen zullen hier met nostalgische en goede herinneringen op terug kunnen zien.



In 60 jaar is een unieke collectie materiaal over de Holland-Amerika Lijn verzameld. Alles keurig gerangschikt in talloze ordners en opbergmappen